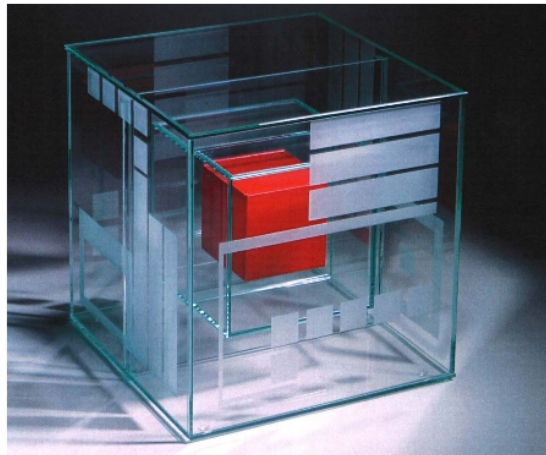


Wunderschöne Objekte entfalten hier ihre Faszination

Betten Knoll präsentiert Kunst von Anatolij Grischko und Roberto Liardo – Ausstellungsbeginn am 10. Juli

Heidelberg-Rohrbach. (seg) Eigentlich sollte die Ausstellung schon im Mai starten, aber in Zeiten von Corona hat sich vieles verschoben oder fällt ganz aus. Letzteres war für Dr. Rosy Knoll, Geschäftsführerin von Betten Knoll, keine Option: „Gerade in diesen schwierigen Zeiten ist es mir wichtig, Künstlern einen Raum zur Verfügung zu stellen, damit sie ihre Werke vor Publikum präsentieren können.“ Nach Franz Musiol und Hermann Lederle zeigen nun Anatolij Grischko und Roberto Liardo in dem großzügigen, hellen Ambiente des Bettenfachgeschäftes 20 Glasobjekte, die durch sieben Bilder von Grischko ergänzt werden. Der 1938 in der Ukraine geborene Künstler, der zunächst eine Ausbildung zum Bauingenieur machte, bevor er in Irkutsk Malerei studierte, hat seit 1997 ein Atelier in Sinsheim-Hoffenheim und stellte bei zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen aus.

Dass gerade die Objekte aus Floatglas, bei denen er – unterstützt vom versierten Glasfachmann Roberto Liardo – mit verschiedenen Formen wie Kubus, Kugel oder Säule sowie (farbig) gestalteten Innenleben experimentiert, bei Betten Knoll besonders gut zur Wirkung kommen, hält er fest: „Hier ist viel Platz, viel Luft und die Lichtverhältnisse sind optimal.“ Ob bei „Erwartung“ – eine Frau im Rahmen stehend und das Ganze hinter Glas – bei Entwurf und Titel schon an Corona gedacht wurde? Wohl kaum, aber Assoziationen dazu kommen nun auf. Aus verschiedenen Blickwinkeln betrachtet, entfalten die unterschiedlichen, gläsernen Werke eine besondere Faszination – wirken sie doch skulptural und gleichzeitig malerisch. Er-



Vor über 20 Jahren haben Anatolij Grischko (rechts oben) und Roberto Liardo (rechts unten) gemeinsam mit der Gestaltung von Glasobjekten begonnen. Der „Schwebende roter Würfel“ beispielsweise besteht aus Floatglas der Stärke 6 Millimeter, das geschnitten und dann wieder zusammengeklebt wurde. Fotos: privat

gänzt wird die Ausstellung durch großformatige Bilder, bei denen Anatolij Grischko intensiv mit Farben, Formen, Linien und Kontrasten spielt. Einige der Bilder sind schemenhaft, flüchtig, erinnern an Träume – was wiederum den Bezug zum Bettenfachgeschäft herstellt.

Ausstellungsbeginn ist Freitag, 10. Juli, um 17 Uhr. Für die musikalische Umrahmung sorgt der Mannheimer Pianist Thomas Motter. Zu sehen sind die Exponate dann bis 30. Dezember.

Info: Betten Knoll
Englerstraße 3, HD Rohrbach-Süd
Telefon 06221 33 39 750

