

Kommoden und Tische

Chests of drawers and tables



LEAN BOX

Klaus Nolting

Die Eleganz feiner, aufeinander abgestimmter Details ist das formale Thema der neuen Kommodenserie Lean Boxes. Die Kommode ruht vorn auf einer filigranen Kufe von nur 5 mm x 15 mm, die sich im Korpus als umlaufender „Kragen“ seitlich und oben fortsetzt und das Erscheinungsbild als an der Wand lehrende Kommode prägt. So scheint die Lean Box zu schweben.

The elegance of fine, coordinated details is the formal theme of the new chest of drawers Lean Boxes. The front of the chest of drawers rests on a filigree runner of only 5 x 15 mm, which continues as an encircling “collar” up the sides and on top, creating the appearance of the chest leaning against the wall. In this way the Lean Box seems to float.



Kommode K120 3S in Lack Bronze metallic
Chest K120 3S in Metallic Bronze painted



Kommode K60 4S in Lack Gold Metallic
Chest K60 4S in Metallic Gold painted

Je nach Einsatzbereich lässt sich die Kommode mit Türen und Schubkästen ausstatten. Hier kommt dann die neueste Push-to-Open Technik zum Einsatz, die Schubkästen haben zudem noch einen integrierten Softeinzug. An der Wand stehend, kommt die Lean Box Kommode mit einer Kufe vorne aus. Eine freistehende Variante mit zwei Kufen ist ebenfalls möglich.

Depending on requirement, Lean Box can be fitted with doors or drawers. This is where the latest push-to-open technology comes in, and the drawers are also fitted with an integrated soft-closing mechanism. Standing on a wall, the Lean Box comes with a runner at the front. A free-standing variant with two runners is also possible.



Kommode K120 2S freistellbar in Lack mokka
Chest K120 2S free standing in mokka painted



RAG BOX

Klaus Nolting

Konzipiert für den Schlaf- und Wohnbereich, bieten die Rag Boxes vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Die einzelnen Kommoden werden ohne durchgehende Abdeckplatte einfach aneinandergereiht. Und das in einer formalen Aussage, die durch Reduktion auf das Wesentliche besticht. Ganz gleich ob Schubkästen oder Türen, alles ist perfekt gearbeitet und durch die push-to-open Technik leicht zu bedienen.

The Rag Boxes, designed for the bedroom and living areas, provide manifold design possibilities. The individual chests of drawers are simply lined up next to each other without an end-to-end covering panel. And this is a formal statement, catching one's eye due to reducing everything to the essentials. No matter if drawers or doors, everything has been worked perfectly and is easy to use because of the push-to-open technology.



Kommoden in Lack kristallweiss
Chest of drawers lacquered crystal white

Auch als Einzelmöbel machen die Rag Boxes eine gute Figur.
Der präzise auf Gehrung gearbeitete Korpus umfasst das Möbel
wie ein schöner Rahmen.

Even as individual pieces of furniture the Rag Boxes make a
good impression. The precisely mitred worked corpus
encompasses the furniture as if it were a beautiful frame.



Kommoden in Lack schwarz, Fronten Eiche schlammgrau
Chests in lacquer black, fronts in mud-grey stained oak



Rag Box Kommoden in Lack mokka, Schubkastenfront in Nussbaum
Rag Box chests in lacquer mocha, drawer front in walnut

FOLD Container

Klaus Nolting



Der Metallcontainer aus gefaltetem Stahlblech. Feine Linien und weiche Radien machen dieses Möbel zu einem idealen und nützlichen Beimöbel. Ob als Nachttisch zu einem Bett oder auch im Wohnbereich. Der Fold Container wird in verschiedenen Farben angeboten.

The metal container made of folded steel cup. Fine lines and soft radii make this furniture an ideal and useful accessory. Whether as sides table to a bed or also in the living area. The Fold container is available in different colours.

Fold Container in Lack Bronze metallic
Fold Container in Metallic Bronze painted

BIRDY

Design Klaus Nolting



Inspiziert von einem Vogelfuß, teilt sich der Fuß des Birdy auf in einen kurzen, flachen hinteren Ausleger, der die Breite des Standrohres nach hinten fortführt und zwei aufrechte vordere Ausleger, die die seitliche Dimension des Standrohres aufnehmen. Dadurch steht das Standrohr außermittig unter der runden Platte und ermöglicht bei Bedarf ein Überkragen über die Sofa- oder Bettkante.

Inspired by a bird's foot, the Birdy's foot splits into a short, flat rear boom, which continues the width of the standpipe to the rear and two upright front arms, the lateral take dimension of the standpipe. As a result, the standpipe stands eccentrically under the plate and, if required, allows overhanging over the edge of the sofa or bed.

Birdy kiesel, H 45 cm, Lack matt graphitgrau
 Birdy diam 40 cm, H 45 / 53 cm, Bronze Metallic
 Birdy kiesel, H 45 cm, matt painted graphite grey
 Birdy diam 40 cm, H 45 / 53 cm, bronze metallic



Carry Beistelltische in Gold lackiert, Platte Marmi Calacatta
Carry sidetables in gold lacquered, plate in Marmi Calacatta

CARRY

Design Klaus Nolting



Carry Beistelltische in schwarz lackiert,
Platte Black Marquinia

Carry sidetables in black lacquered,
plate in Black Marquinia

Der Name ist hier Programm.

Der Carry Tisch lässt sich mit nur einem Griff leicht vertragen. Die Idee: ein grafisches Gestell mit Griff trägt eine dekorative und strapazierfähige Keramikplatte. Den Tisch gibt es in zwei Größen: diam 35/Höhe 37 cm und diam 40/Höhe 42 cm. Beide Größen lassen sich perfekt miteinander kombinieren.

The name says it all.

The carry table is easy to take away with just one handle. The idea: a graphic frame with handle carries a decorative and durable ceramic plate. The table is available in two sizes: diam 35/height 37 cm and diam 40/height 42 cm. Both sizes can be perfectly combined with each other.

SOFT SQUARE

Klaus Nolting



Die quadratische Massivholzplatte mit sanft abgerundeten Ecken und einem feinen Rand in Kombination mit rund gedrehten Beinen, geben diesem Tisch seine Unverwechselbarkeit.

The squared solid timber top with smoothened corners and a delicate edge in combination with its lathed legs make this table distinctively unique.





STAN

Hoffmann Kahleyss Design

Stan ist ein Beistelltisch mit einem fein ausgearbeiteten, eleganten Holzgestell. Die Massivholzplatte hat die Form eines abgerundeten Quadrates und ist von unten angeschrägt, sodass eine dünne Kante entsteht. Durch die zwei unterschiedlichen Höhen ist Stan in verschiedenen Situationen einsetzbar.

Stan is a side table with an exquisitely elegant wooden frame. The solid timber table top is formed like a rounded square and slightly tapered at the bottom to achieve a thin edge. As it is available in two different heights, STAN can be used for a variety of different occasions.





Steely diam 55cm, H 42 cm, in Bronze metallic, Steely diam 40cm, H 60cm, in Gold metallic
 Steely diam 55cm, H 42 cm, in bronze metallic, Steely diam 40cm, H 60cm, in gold metallic

STEELY

Klaus Nolting

Eine Serie von filigranen, runden Beistelltischen aus Metall für den Wohn- und Schlafbereich. Ausführung in sechs Farben Feinstruktur matt, in drei Farben Glanzstruktur oder mit Keramikoberfläche.

A series of delicate, round side tables made of metal for living and sleeping area. Designs in six colors matt painted, in three colors glossy structure painted or with a ceramic surface.



STEELY SQUARE

Klaus Nolting



Der bewährte STEELY jetzt auch in quadratisch.
Ein fein nach oben gekanteter Rand ist das Merkmal
dieses Stahltisches in der vierbeinigen Variante.

The established STEELY is now also available as a
square. The characteristic feature of this four-legged
steel table is its slightly upwards-trimmed edge.



WOODY

Klaus Nolting



Woody in Eiche weiss pigmentiert
Woody in oak white pigmented

Mit seinen schräg ausgestellten Beinen erinnert der Woody Hill an die Formensprache der Swinging Sixties. Die obere Platte wird wahlweise schlicht oder mit umlaufendem Rand angeboten.

With its sloping flared legs of Woody Hill recalls the style of the Swinging Sixties. The top plate is available either plain or with a peripheral edge.

