

# LOUNGE



**EIN MASSIVHOLZBETT** IN VOLLENDET FORMALER ELEGANZ UND IN PERFEKTER VERARBEITUNGSQUALITÄT. EINE MUTIGE LINIENFÜHRUNG VERLEIHT DEM BETT SEINE SIGNIFIKANZ. UNVERWECHSELBAR IN AUSSEHEN UND EINDRUCK. KEINE LINIE IST „DICKER“ ALS 10 MILIMETER. AUFWENDIGE FRÄSSARBEITEN ERST ERMÖGLICHEN DIESE ANMUTUNG. LANGWIERIGE SCHLEIFARBEITEN RUNDEN DIESEN EINDRUCK AB. NICHT EINFACH ZU FERTIGEN, ABER IM ERGEBNIS BEEINDRUCKEND.

- ABB. 1** Bett mit Kopfstütze – einem großen Vorbild nachempfunden. Schlank-gefräßte Rahmenteile und dennoch stabil. Rückenlehne mit Leder bezogen.
- ABB. 2** Zig-Zag-förmige Rückenlehne. Eine weitere Anleihe bei einem Klassiker
- ABB. 3/4** ZED-Tisch, unser Beitrag zum Konstruktivismus.

**THIS IS A SOLID BEDFRAME** IN AN ELEGANT FORM AND PERFECT QUALITY. TRULY COURAGEOUS LINE MANAGEMENT MAKES THIS BED SIGNIFICANT. UNIQUE IN EVERY WAY. THERE IS NO SPACE THAT COULD BE THICKER THAN 10 MM. THAT IS THANKS TO VERY COMPLEX AND PRECISE MILLING WORK. THE LONG PROCESS OF GRINDING WORK ENDS THE STORY. NOT EXACTLY THE SIMPLIEST ONE, BUT IN THE END IMPRESSIVE.

- FIG. 1** Bedframe with headrest. Thin structure, but still very steady, covered with leather.
- FIG. 2** Zig-Zag-structured backrest.
- FIG. 3/4** ZED-nightstand: our contribution to constructivism.